

目 次

論 文

THOMAS HARDY AND THE LIFELIKE NOVEL

.....Ian Campbell 1

言語と文化の一つの類型 —— コードから見た場合

(A Typology of Language-Culture: Rule-Governed
and Rule-Changing Interpretation of Text)

.....有 馬 道 子 9
(Michiko Arima)

『グレインジ・コープランドの第3の人生』(アリス・
ウォーカー著)の悲劇と超克
—— 黒人女性解放に向かって

(Defeat, Struggle, and Achievement of Afro-
American Women in *The Third Life of*
Grange Copeland by Alice Walker)

.....吉 田 哲 男 19
(Tetsuo Yoshida)

翻 訳

チョーサーの「憐れみに寄す嘆きの唄」(試訳)
(Chaucer's "Complaint unto Pity")

.....柴 田 竹 夫 39
(Takeo Shibata)

モリス・ワイツ著『ハムレット』批評と批評哲学(その七)

(Morris Weitz, *Hamlet and the Philosophy of*
Literary Criticism [7])

.....瀬 尾 修 1
(Osamu Seo)

コンラッド重要書簡の研究(Ⅱ)

—— 選択と翻訳と註解 ——

(Joseph Conrad's Important Letters: Selection,
Translation and Annotation (II))

.....外 狩 章 夫 15
(Akio Togari)